

# Véronika Bulycheva

nous vient d'une région profonde de la Russie, l'Oural.

C'est une jeune femme authentique et sincère qui puise sa raison d'être dans la musique et le chant depuis près de 20 ans !

Veronika chante dans les deux langues, le Russe et le Français, fusionnant parfois les deux, accompagnée de sa guitare.

Son univers musical est inspiré des chants traditionnels russes, de la musique classique et du jazz.

En concert, Veronika évolue avec une grande aisance naturelle, et ponctue ses chansons de brèves anecdotes racontées avec un accent charmant. Dès les premiers accords, le public est conquis tant sa voix est pure et puissante, chaude et envoûtante.

Veronika Bulycheva se présente elle-même comme « citoyenne du monde d'origine russe, ambassadrice de paix et de liberté »

*"Veronika Bulycheva est ensorcelante.*

*A ses élixirs d'amour elle mêle toujours une goutte d'ironie, qui les rend meilleurs encore. On sent derrière cette voix grave et sauvage les élans d'un coeur empreint d'une tristesse lointaine, de légères amertumes, mais qui s'exprime avec une ardeur, une générosité, une innocence sans réserve. Les chansons de Veronika Bulycheva sont des miroirs. Miroirs sonores dans lesquels se superposent les reflets d'une âme russe et d'une âme française, l'une riant de l'autre sans pouvoir s'en défaire...*

*Un subtil alliage qui dévoile une personnalité rare! "*

Stéphanie Tesson

## Véronika Bulycheva,

est proche de nous, comme si sa langue maternelle et la nôtre ne faisait qu'une. Dans un registre contemporain, la suavité et le ton léger de ses mots nous transportent au coeur de sa culture slave jadis si étroitement liée à la France.

En traversant les frontières qui nous séparent de son Oural natal, Véronika avait l'obsession d'atteindre l'espace de libre expression tant évoqué et souvent fantasmé par celles et ceux qu'elle a quitté.

Veronika est ce trait d'union artistique qui permet après murs et rideaux effondrés, de retrouver l'intimité et l'émoi d'un univers poétique commun.

Accompagnant ses textes d'une guitare ou d'un accordéon, sa musique s'inspire de chants traditionnels, de classique et de jazz.

Max Milo Production

### Presse

« ..Une fois entendue, impossible de l'oublier. Sa voix tantôt déchirante, tantôt douce, ses chansons parfois profondément tristes se distinguent de celles d'un humour espiègle, sa communication avec le public d'une facilité incroyable !.. »

PERSPECTIVE (journal franco-russe) Marseille

« Talentueuse, Veronika Bulycheva vogue à la perfection sur un répertoire traditionnel qu'elle agrémenté d'une délectable pointe de blues et de textes poétiques de langue française, agréablement pimentés d'un accent slave des plus pointus. C'est, « world », c'est « trad », mais tellement neuf que l'on ne peut qu'être immédiatement séduit et à jamais conquis. »

LIBERATION (Tours)

### Biographie

Veronika Bulycheva est née en 1967 d'un père russe et d'une mère oudmourte dans un petit village de l'Oural, en Russie. À 15 ans, elle commence des études musicales au lycée de Votkinsk, la ville natale de Piotr Illytch Tchaïkovski. Elle étudie l'accordéon, le chant lyrique, la direction de chœur et la direction d'orchestre. En 1989, elle entre à l'Académie des Arts de Saint-Petersbourg où elle suit un cursus de guitare jazz et apprend la composition...

... En 1992 la frontière est traversée.